

Thomas JOURNOT

A QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?

Sur une colline surplombant Dijon, dans un manège du XIX^e siècle, de drôles d'humains imaginent un étrange rêve. Chaque soir, les Gens accompagnés d'une poignée d'équidés foulent la sciure de la scène circulaire et nous invitent à découvrir un conte mêlant habilement la réalité et le songe, le monde de l'homme et celui de « cheval ».

Spectacle inédit de la Compagnie des Gens, coproduit par le Théâtre Dijon Bourgogne, *À quoi rêvent les chevaux la nuit pour être si peureux le jour ?* est une fresque vivante où se côtoient la tendresse, la poésie, le spectaculaire et l'humour.

Thomas Journot a choisi de raconter en images non pas ce qui se passe sur scène mais l'expérience humaine singulière vécue dans l'intimité des coulisses. Il décrit ainsi la vie d'une troupe en partageant des moments intimes, en dévoilant les rouages internes, pour permettre d'apprécier encore davantage le travail des comédiens, une fois les projecteurs allumés. Une partie de la magie du théâtre reste invisible aux spectateurs, elle est pourtant présente derrière la palissade de bois du décor, lorsque se mêlent la rêverie et le réel.

Entre rires, sourires et tension, à la cadence des cent pas ou d'une course contre les secondes, là où les comédiens perdent pied face au personnage à incarner, un dé clic photographique se mêle aux chuchotements.

Ce que cache la grande porte de
À QUOI RÊVENT LES CHEVAUX LA NUIT
POUR ÊTRE SI PEUREUX LE JOUR?
Une création de la COMPAGNIE DES GENS

Préface de
Jacques Senelet (metteur en scène - Compagnie des Gens) &
François Chattot (directeur du Théâtre Dijon Bourgogne - CDN)



Thomas Journot, l'auteur :

Parallèlement à son activité de photographe indépendant qui l'amène à travailler pour la presse, à mettre en image le théâtre ou l'industrie, Thomas Journot réalise des reportages de grande envergure: retranscrire en images la douleur des sinistrés de l'usine AZF, partir à la rencontre des marins d'un cargo avec son précédent ouvrage: *l'âme des cargos* (éditions Le fantascope, sortie décembre 2009)...

Raconter des histoires, décrire des univers, restituer la poésie d'un lieu, retranscrire la réalité sont les moteurs de sa création personnelle.

parution: juillet 2011

livre broché 96 pages, 20x28cm à l'italienne

plus de 90 photos noir et blanc

disponible sur commande sur www.lesberceursinstantanes.fr

participation aux frais: 5€ - gratuit à partir de 5 exemplaires

INFOS PRATIQUES

PRIX: 12,50€



les berceurs d'instantanés

www.lesberceursinstantanes.fr

22a grande Rue 21540 Remilly-en-Montagne les.berceurs@gmail.com siret 479 374 589 000 22 tél. +336 73 43 12 23